

DESIGN +

# Mobiliario Urbano para el nuevo urbanismo

Diseñamos un urbanismo sostenible,  
inclusivo y centrado en las personas.

# BENITO



# Índice



06. **Riga**

10. **Arko**

14. **Arka**

18. **Arne**

22. **Arte**

26. **Citizen**

30. **Coro**

34. **Minsk**

38. **Piro**

44. **Ares**

48. **Quatro**

52. **Leman**

56. **Polka**

60. **Gavarres**

64. **Petrus**

68. **Okto**

72. **Flo**

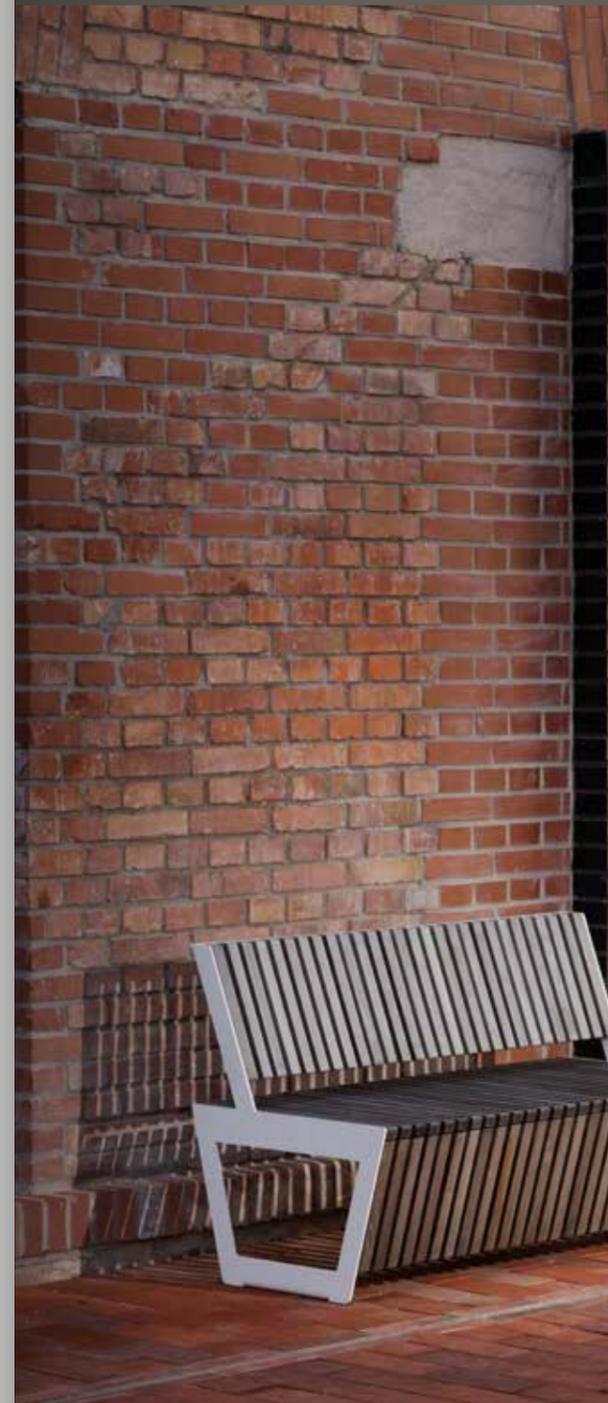
76. **Mielek**

80. **Trax**



# Colección Riga

Conjunto de elementos modulares fabricados en madera, pensados para ordenar y distribuir un espacio urbano.



Esta colección de mobiliario urbano no solo representa una pieza funcional, sus detalles de diseño también la convierten en una pieza única.



Silla Riga



Taburete Riga



Banco Riga



Banqueta Riga



Banco Riga  
doble



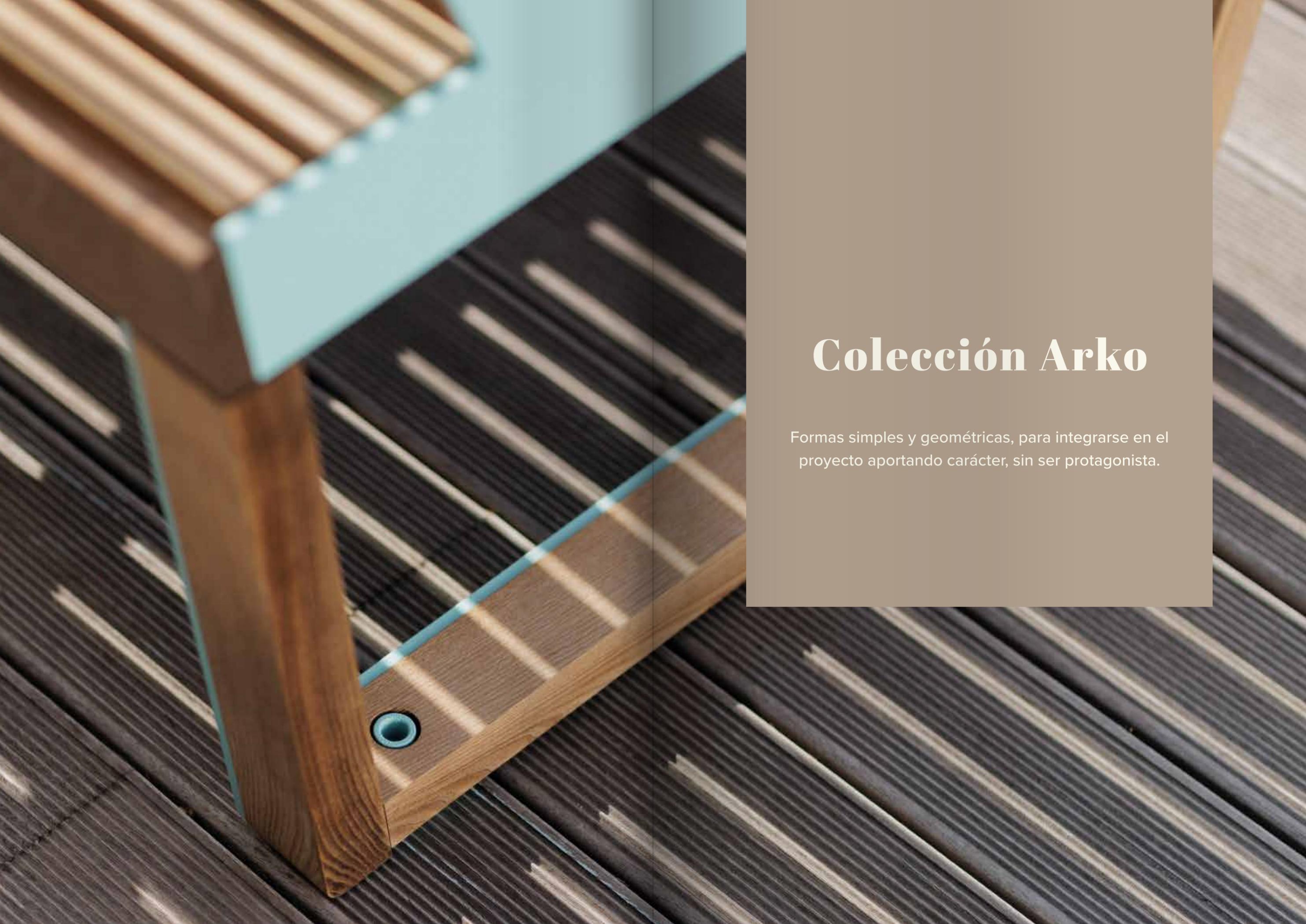
Banqueta Riga  
doble



Banco Riga  
curvo



Banqueta Riga  
curva

A close-up photograph of a wooden chair's leg and seat. The chair is made of light-colored wood with a visible grain. A light blue plastic insert is visible at the joint between the leg and the seat. The seat has a woven texture. The background is a solid, muted brown color.

# Colección Arko

Formas simples y geométricas, para integrarse en el proyecto aportando carácter, sin ser protagonista.



Banco Arko



Silla Arko



Banco Arko  
con apoyabrazos



Silla Arko  
con apoyabrazos



Destaca por su capacidad para transformar cualquier espacio en un entorno único y moderno, atrayendo la atención tanto por su diseño atrevido como por la calidad de los materiales utilizados.



## Colección Arka

Una colección diseñada para poder crear infinitas composiciones, combinando sus distintos elementos, con la finalidad de adaptarse a las necesidades de cada proyecto.



Banco Arka



Banco Arka  
con apoyabrazos



Silla Arka

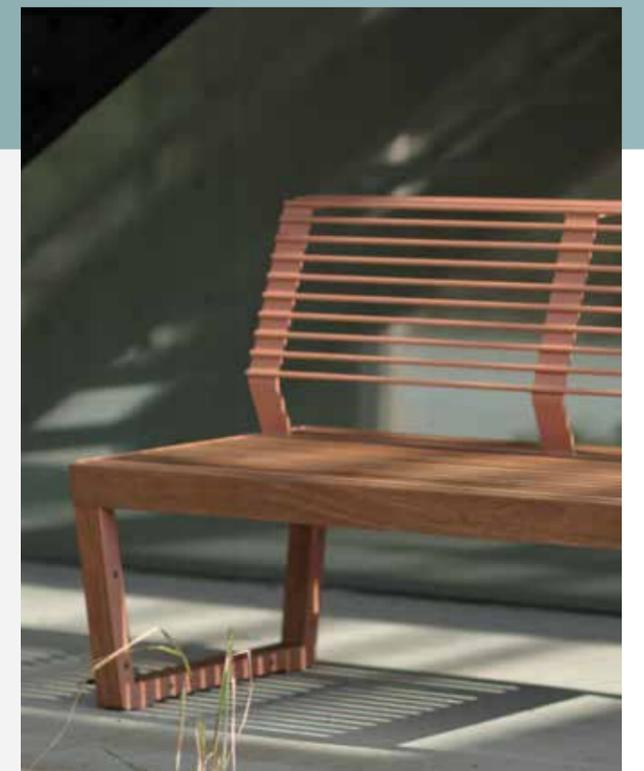


Taburete Arka



Banqueta Arka

Ofrecen no solo funcionalidad, sino también la oportunidad de transformar el entorno urbano en una experiencia estética dinámica y versátil.





# Colección Arne

Presenta un cautivador estilo arquitectónico, donde la elegancia se encuentra fusionada con la funcionalidad y el diseño.



Silla Arne



El estilo arquitectónico de la colección confiere a la pieza, una presencia contemporánea. La atención meticulosa a la forma y estructura refleja un diseño pensado para ir más allá de la mera apariencia visual.

The background of the image is a close-up, low-angle shot of a red metal grate. The grate consists of parallel horizontal bars supported by vertical bars, creating a grid pattern. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows, emphasizing the texture and color of the metal. A white rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing text.

# Colección Arte

Esta colección ha sido meticulosamente diseñada con una estética pura y sencilla, priorizando la funcionalidad sin sacrificar el estilo.



Banco Arte



Silla Arte



Taburete Arte



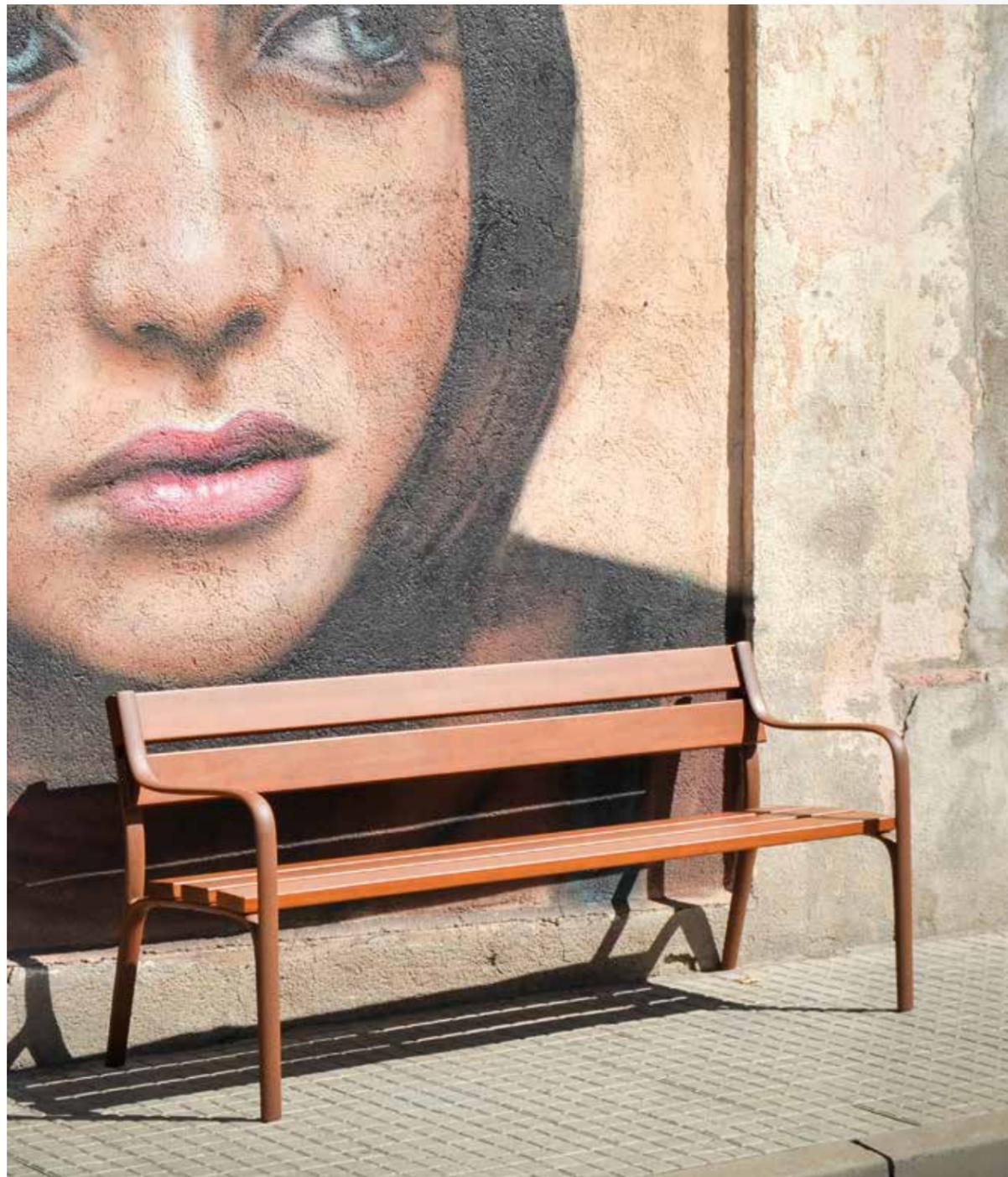
Banqueta Arte

Logran fusionar de manera magistral la tradición con un enfoque contemporáneo, sin complicaciones. La simplicidad en el diseño no solo refleja la elegancia, sino que también permite que estos bancos se integren armoniosamente en una gran variedad de entornos urbanos.



# Colección Citizen

CITIZEN, es el nombre de la colección de mobiliario urbano firmada por Eugeni Quitllet. Su diseño tiene un perfil orgánico, resultado de la simbiosis entre la delicada belleza de la naturaleza y la resistencia que requiere el uso cotidiano.



Una colección única y versátil que combina, la comodidad y el estilo con la resistencia y la practicidad que requiere el uso cotidiano.



Banco Citizen



Silla Citizen



Banco largo Citizen



Papelera Citizen



Papelera Citizen M



Papelera Citizen V



# Colección Coro

La colección Coro es el resultado de un enfoque pragmático de ergonomía y conveniencia, combinado con un diseño atemporal.



El diseño atemporal de la colección Coro agrega un toque de elegancia y sofisticación, que perdura a lo largo del tiempo. Estas piezas no solo cumplen con las necesidades funcionales del presente, sino que también se anticipan a las tendencias, trascendiendo las modas pasajeras.



Banco Coro



Silla Coro

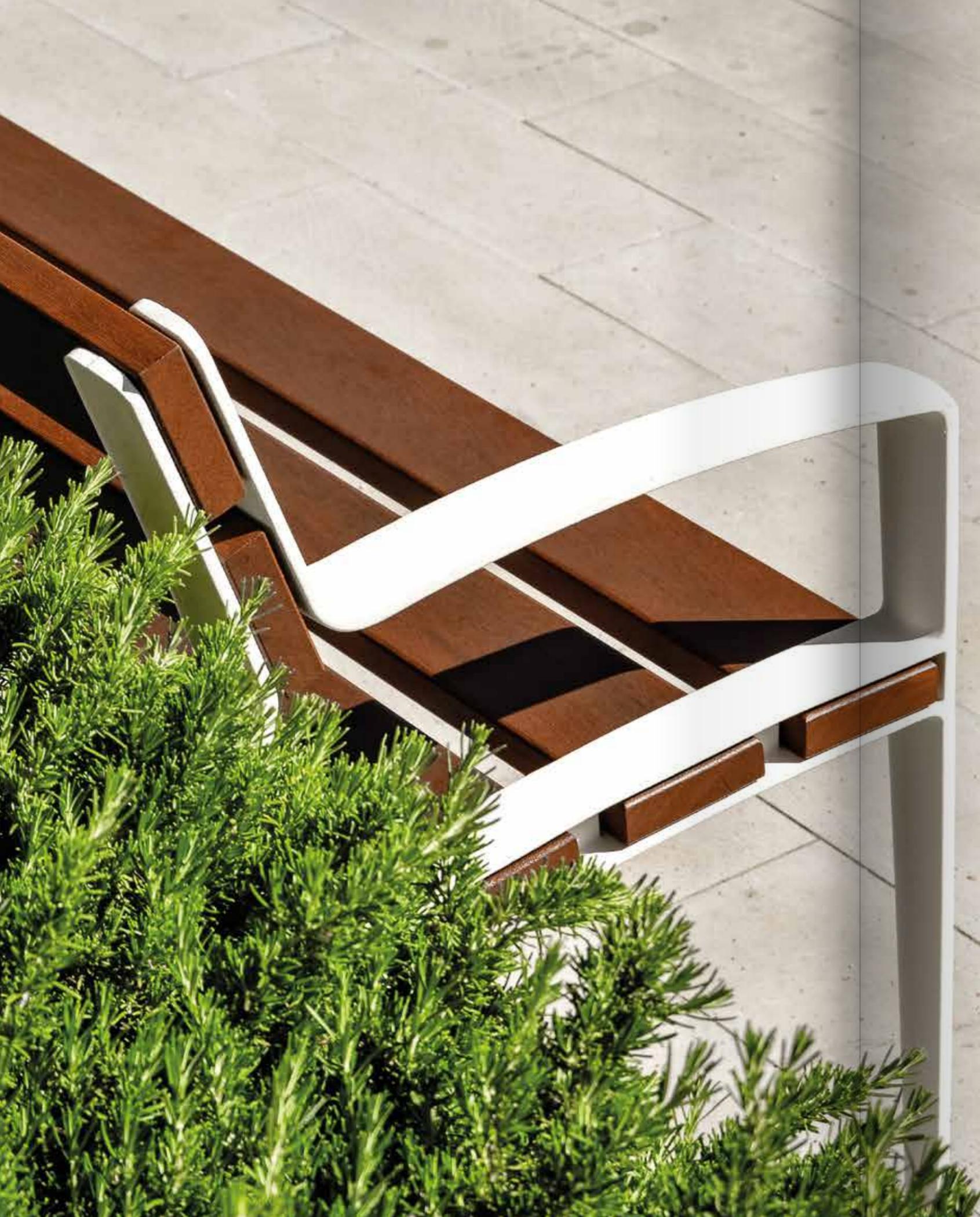


Banco Coro  
con apoyabrazos



Silla Coro  
con apoyabrazos





## Colección Minsk

Una colección que reúne, en una nueva línea de mobiliario elegante y contemporáneo, todo el “knowhow” de un fabricante con más de 100 años de tradición industrial. Formas livianas y estéticas, para uno de los diseños más robustos.



De diseño moderno y poco invasivo. La Colección Minsk se destaca del resto de colecciones de mobiliario por ser capaz de trasladar a la vía pública, códigos estéticos más sofisticados, minimalistas y con aires de estilo nórdico.



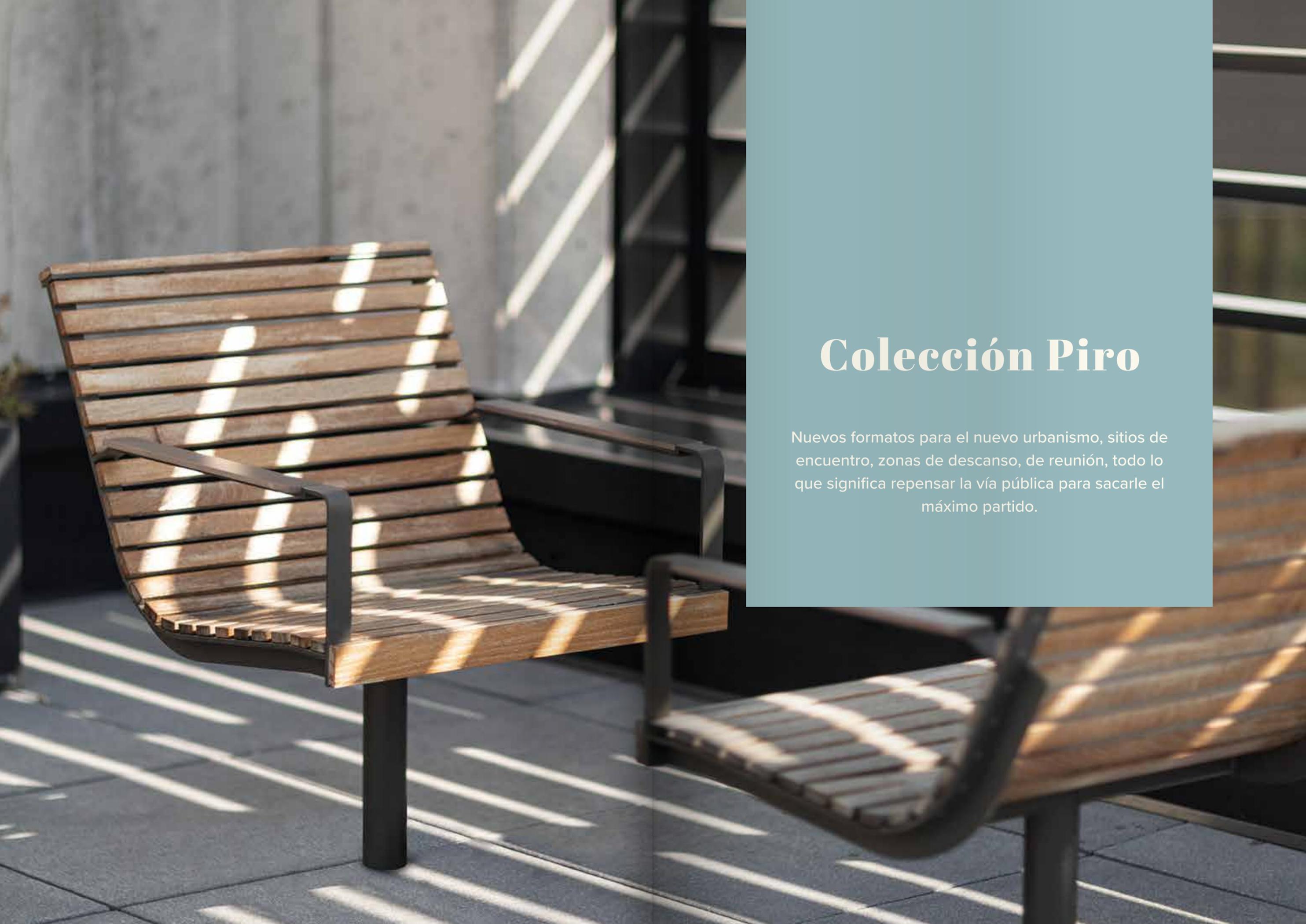
Banco Minsk



Silla Minsk

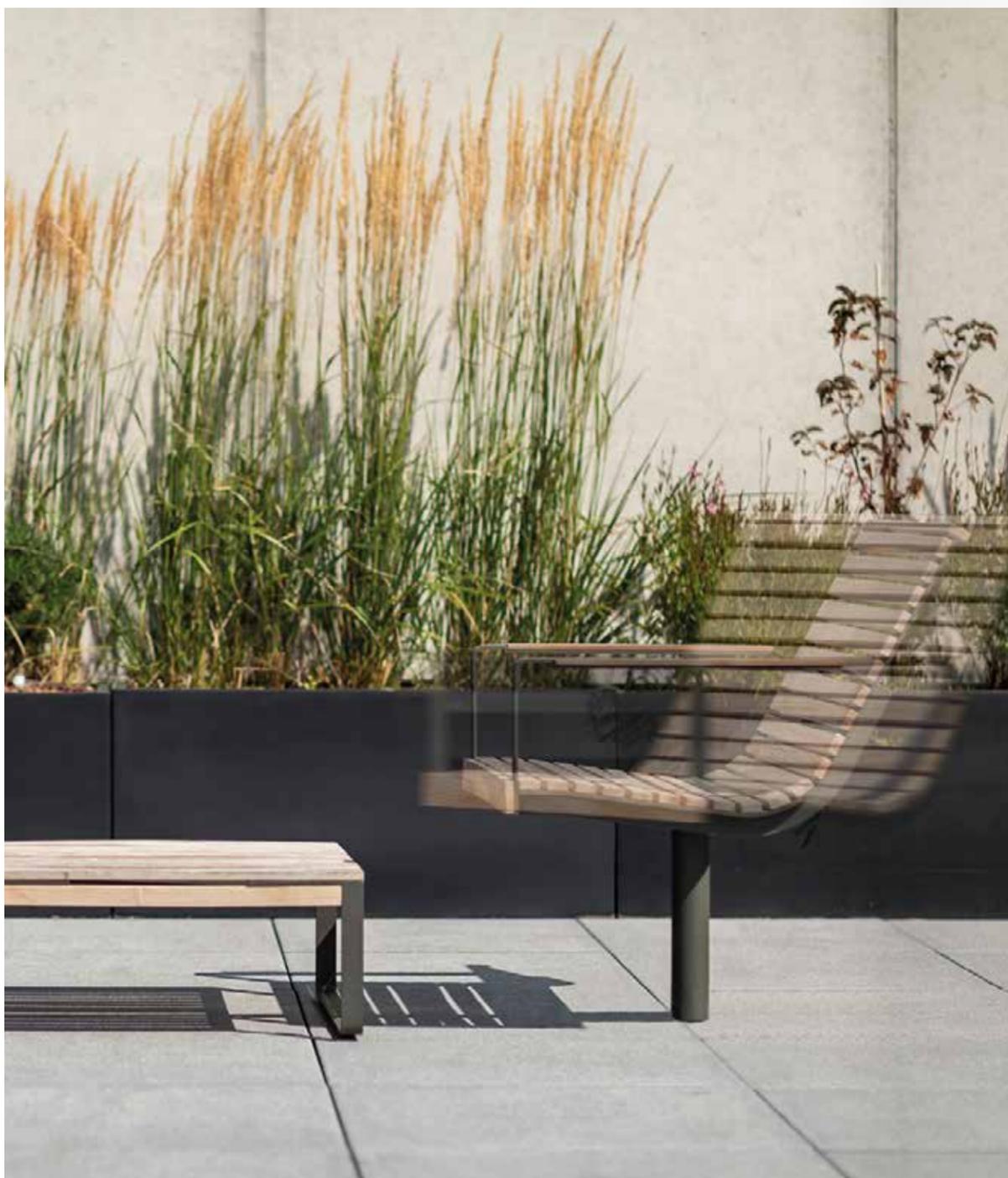


Papelera Minsk



## Colección Piro

Nuevos formatos para el nuevo urbanismo, sitios de encuentro, zonas de descanso, de reunión, todo lo que significa repensar la vía pública para sacarle el máximo partido.



Silla Piro giratoria



Silla Piro empotrable



Mesa Piro



Un asiento giratorio que va mucho más allá de lo que es un banco. Una zona de reunión, ideal para compartir un buen momento con amigos, frente a una mesa.



Esta colección pretende redefinir el concepto de mobiliario urbano, transformando los espacios en oasis acogedores, sofisticados y de tranquilidad, en medio del bullicio urbano.



Tumbona Piro



Tumbona Piro  
doble

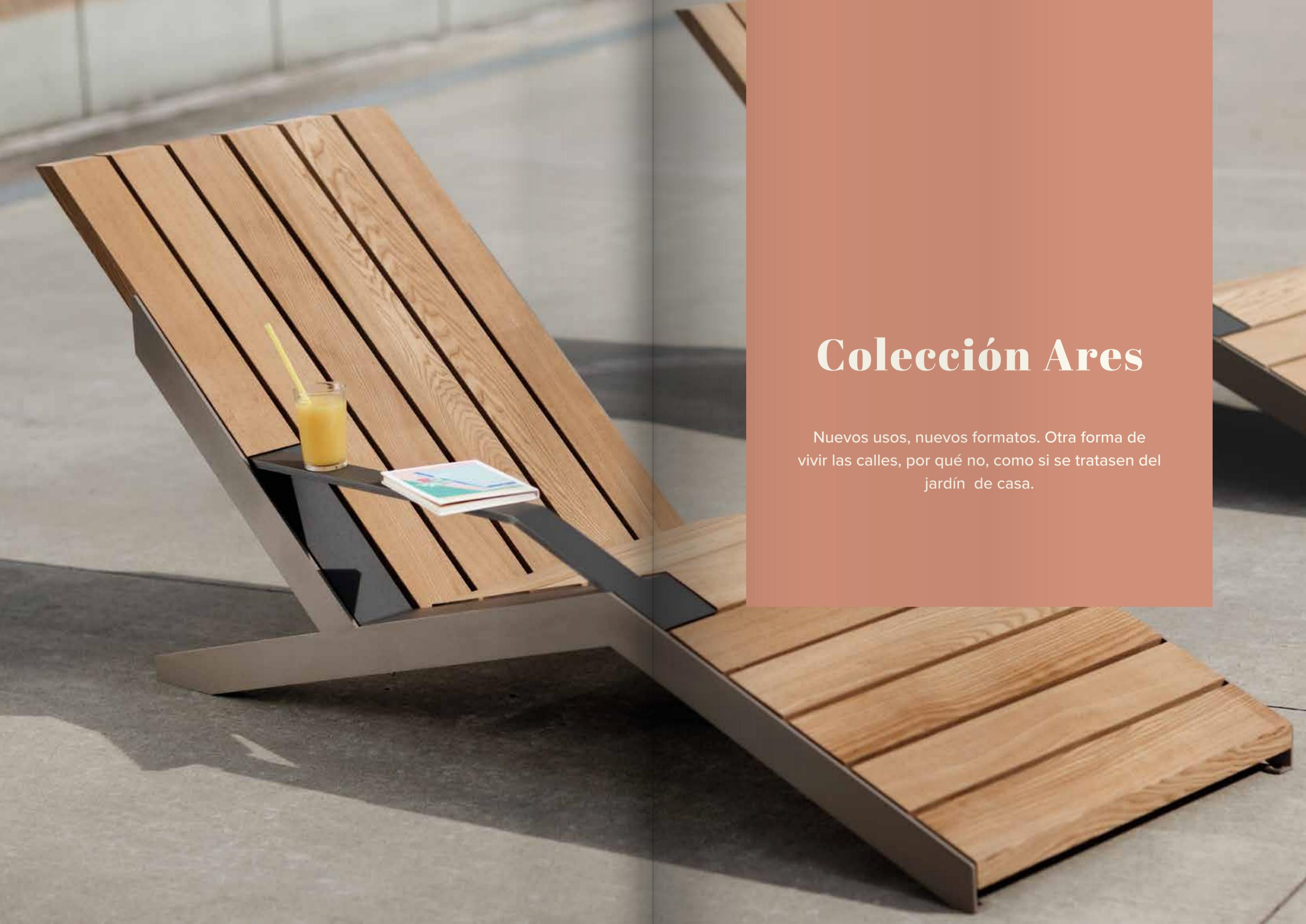


Tumbona Piro  
doble con apoyabrazos



Tumbona Piro  
doble con mesa





# Colección Ares

Nuevos usos, nuevos formatos. Otra forma de vivir las calles, por qué no, como si se tratasen del jardín de casa.



Tumbona Ares



Ha sido concebida con una estética minimalista y refinada, donde destaca la elegancia en su forma más simple.



# Colección Quatro

Un modelo fiel a un concepto. Trasladar la mínima expresión estética, capaz de definir un banco, en un producto real. El banco Quatro, desafía el equilibrio para convertir el trazo que define este número en un elemento urbano minimalista.



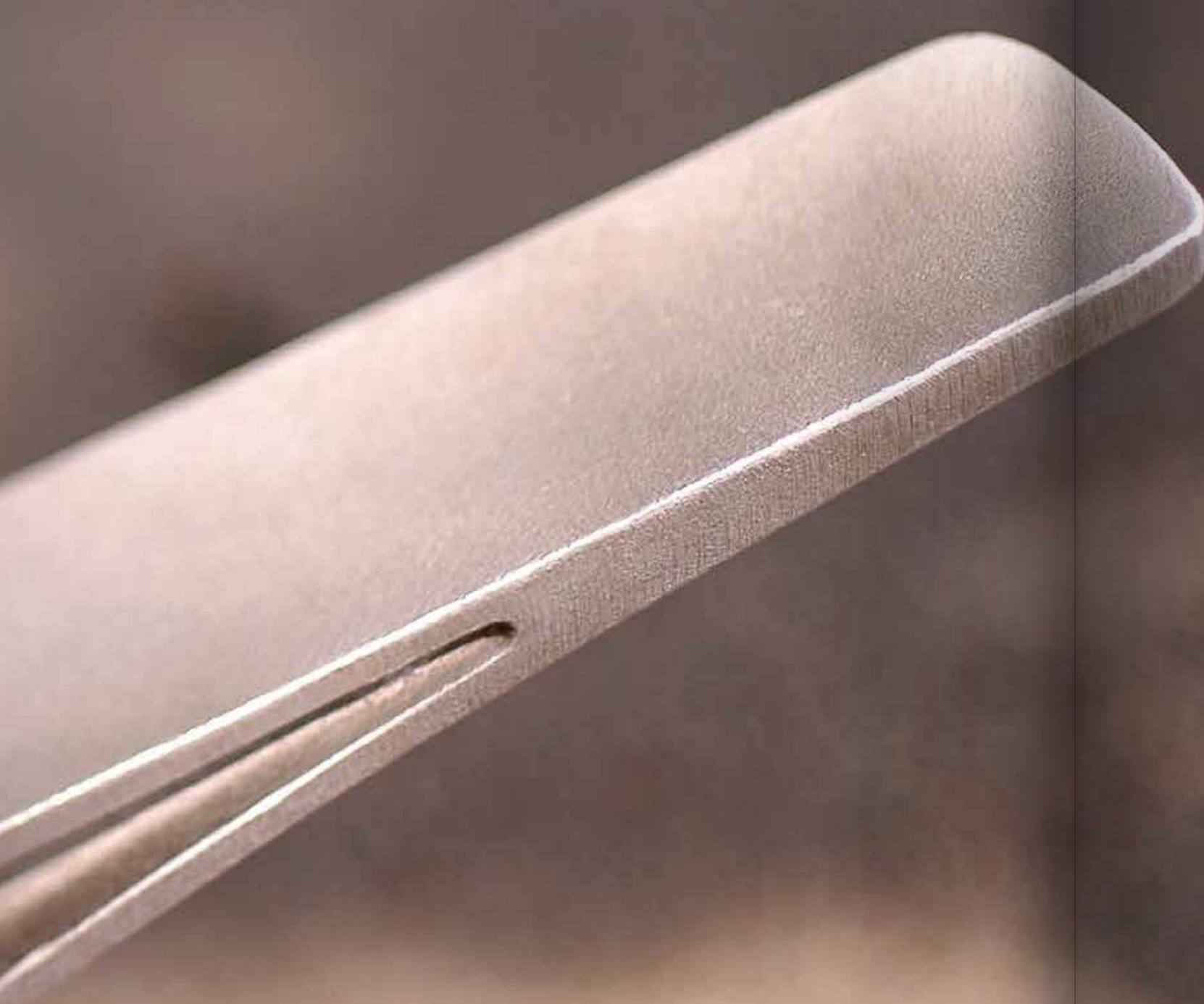
Banco Quatro



Silla Quatro



Esta colección busca capturar la esencia sustancial del diseño, convirtiendo el banco en una pieza distintiva que refleja una estética minimalista y contemporánea en el entorno urbano.



## **Colección Leman**

Una colección donde hemos querido impregnar, a cada uno de los productos, de un carácter singular, pero a la vez, de una estética neutra y adaptable que los hace ideales para cualquier proyecto.





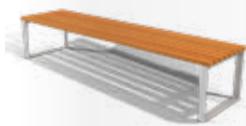
**Banco Leman**  
largo



**Banco Leman**



**Silla Leman**

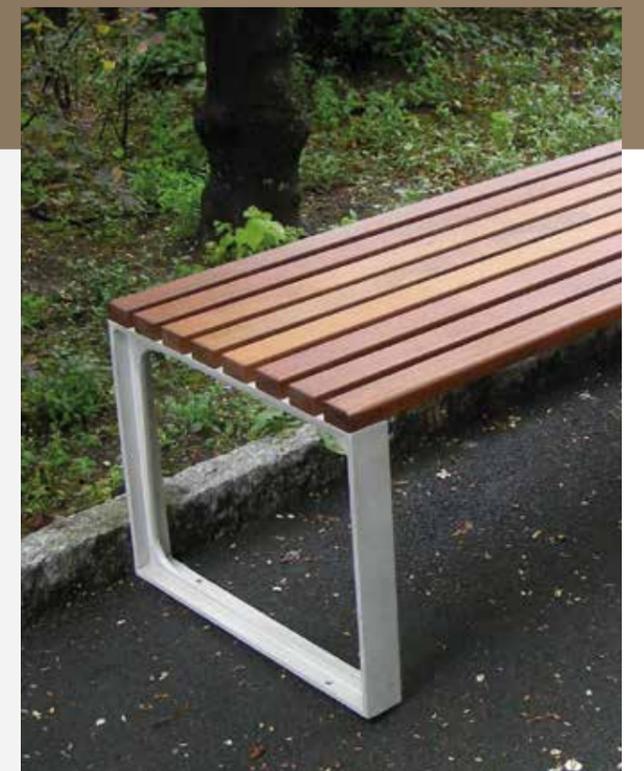


**Banqueta Leman**



**Banqueta Leman**  
larga

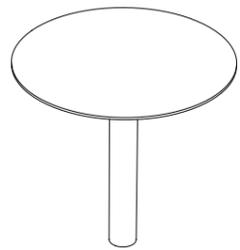
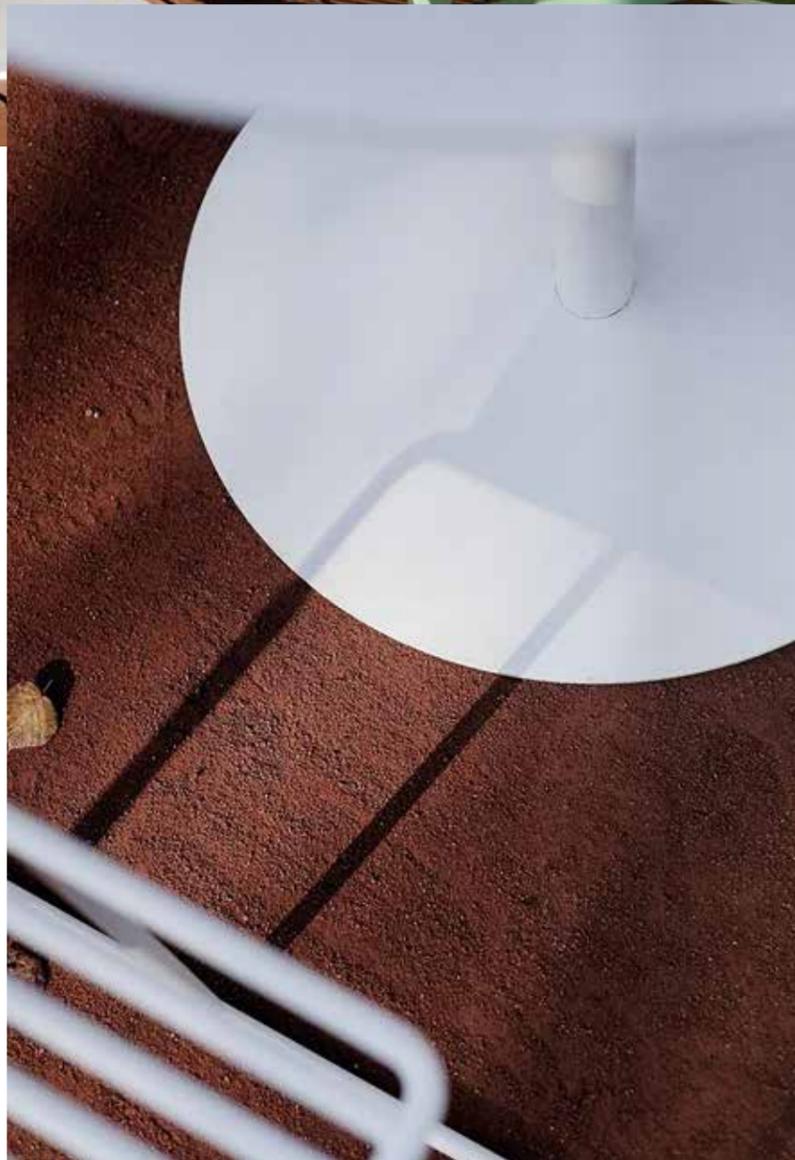
La atención a la singularidad de cada elemento no solo resalta su atractivo visual, sino que también permite que se adapten a la identidad única de cada proyecto.



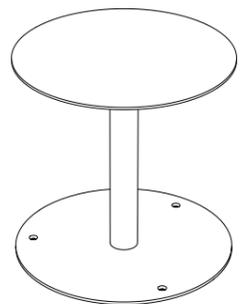


## **Colección Polka**

Las mesas auxiliares son un elemento ideal para reinventar una instalación, facilitando usos hasta ahora impensables.



Mesa Polka  
empotrable



Mesa Polka



La forma redonda de estas mesas crea un espacio inclusivo, permitiendo una distribución eficiente en áreas urbanas mientras fomenta la interacción y la conversación. Su diseño versátil se presta a diversos usos, desde encuentros casuales hasta momentos más formales.



# Colección Gavarres

Sofisticación al estilo rústico, creando así un equilibrio armonioso entre lo refinado y lo auténtico, aportando la calidez y una estrecha conexión con la naturaleza.



Esta colección representa la síntesis perfecta entre lo refinado y lo natural, proporcionando una experiencia única y acogedora en el corazón de la ciudad.



Bancqueta Gavarres



Banco Gavarres



Taburete Gavarres



Silla Gavarres



Banco Gavarres doble



Papelera Gavarres



Mesa Gavarres con banquetas

A close-up photograph of a concrete architectural element, possibly a chair or bench, featuring a prominent curved, arched detail. The concrete has a textured, speckled appearance. The image is split vertically down the middle, with the right half overlaid by a teal-colored text box.

# Colección Petrus

Una colección minimalista y clara pero con detalles excepcionales. La perfecta sinergia entre elegancia y robustez, fusionando la simplicidad con la presencia sólida del hormigón.



Silla Petrus



Taburete Petrus



Banco Petrus



Tumbona Petrus



Cada pieza refleja un diseño minimalista, caracterizado por líneas limpias y formas sencillas que aportan una estética clara y contemporánea. Sin embargo, la presencia del hormigón agrega un elemento distintivo de robustez, dotándolas de una solidez visual y estructural única.



Fuente Petrus



Jardinera Petrus



Pilona Petrus



Farola Petrus



## Colección Okto

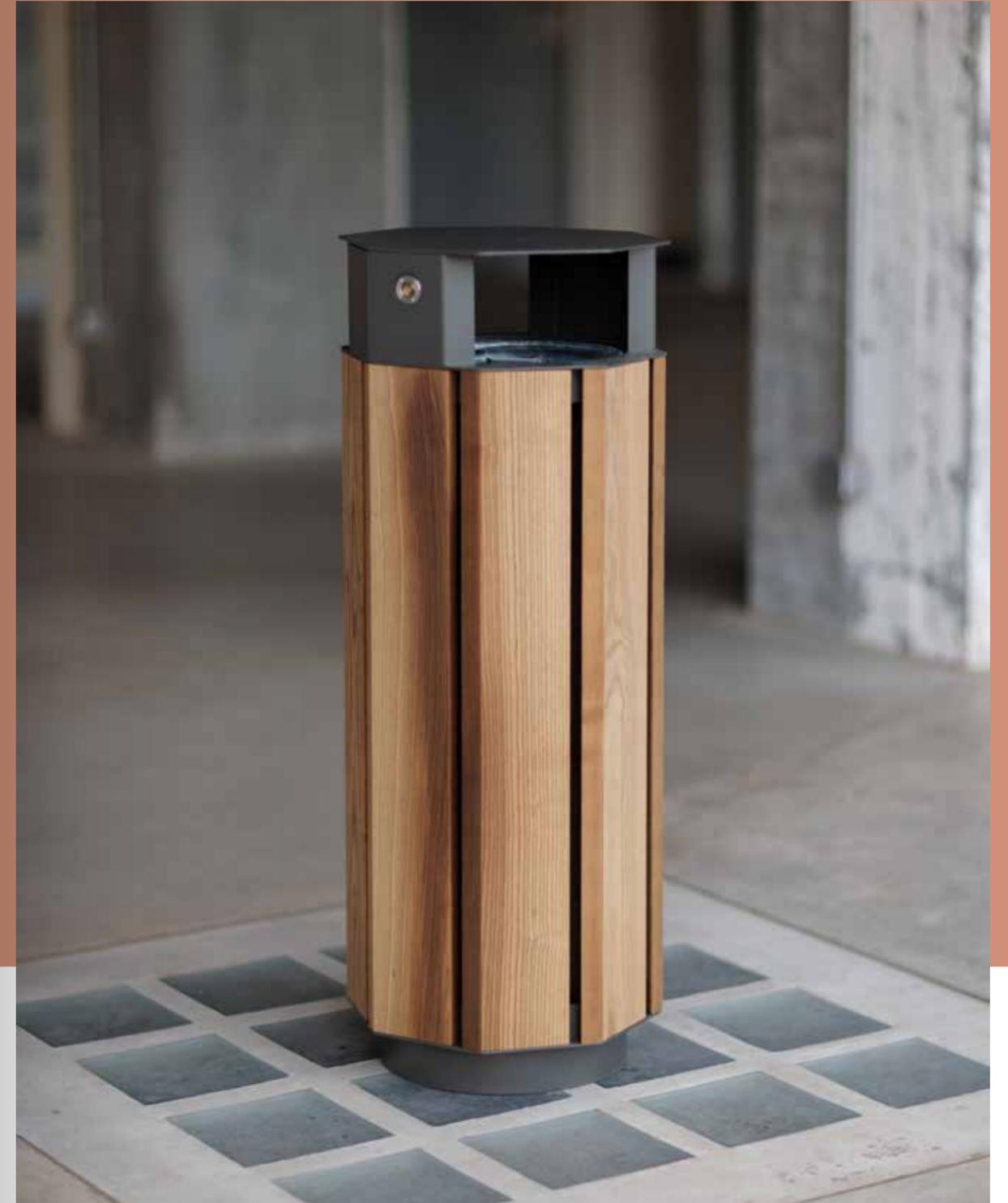
Esta colección se caracteriza por su diseño simple pero llamativo, que se basa en la armoniosa combinación de planos que se intersecan.



Papelerera Okto



Papelerera Okto Plus



La simplicidad en la estructura se ve enriquecida por la interesante interacción de sus formas geométricas, creando una apariencia visualmente atractiva que destaca por su elegancia y originalidad, añadiendo un toque distintivo a la estética general de las papeleras.



## Colección Flo

De tonalidades con baja saturación y un cierto aire apastelado, la Colección Flo nos aporta frescura y resulta perfecta para una gran variedad de entornos.



Estas papeleras no solo cumplen su función práctica, sino que también contribuyen estéticamente a mejorar el ambiente urbano, generando una sensación de frescura y sofisticación que se adapta a cualquier contexto.



Papelera Flo



Papelera Flo Plus



Papelera Flo 3



Papelera Flo Plus 3



# Colección Mielek

Elegantes y refinadas, las Papeleras Mielek son ideales para aquellos proyectos urbanísticos donde se persigue conseguir el máximo impacto con la mínima intervención posible.



Esta papelera es una declaración de estilo en sí misma y, al mismo tiempo, se adapta perfectamente a la filosofía de intervención mínima.

La colección de papeleras Mielek nos demuestra que la funcionalidad y la estética refinada pueden coexistir, ofreciendo una solución discreta pero impactante para la gestión de residuos en entornos urbanos.



Papelera Mielek



# Colección Trax

Además de su estética llamativa, las marquesinas de la Colección Trax están diseñadas para ofrecer un refugio eficaz y cómodo para los usuarios del transporte público.



Se distinguen por su diseño de forma limpia y construcción sobria, que las hace un refugio versátil y capaz de integrarse perfectamente en cualquier entorno.

La colocación estratégica de las columnas de soporte en la pared trasera y la inclinación distintiva a 45 grados del techo, añaden un toque de modernidad y dinamismo al diseño.



TRAX 4200



TRAX 4200L



TRAX 5600



TRAX 5600L

# “Muebles que cuentan historias, que definen espacios”

Banqueta Riga Curva, combinada para configurar zonas de reuniones entorno a un árbol.





## Apasionados de la fabricación y el producto

Orgullosos de los valores de nuestra marca

La pasión por la fabricación, el diseño y el producto es nuestra esencia, arraigada en nuestra historia y reflejada en cada creación. Somos fieles a una tradición industrial que abrazamos desde hace más de 100 años.

## Madera, compromiso con la sostenibilidad

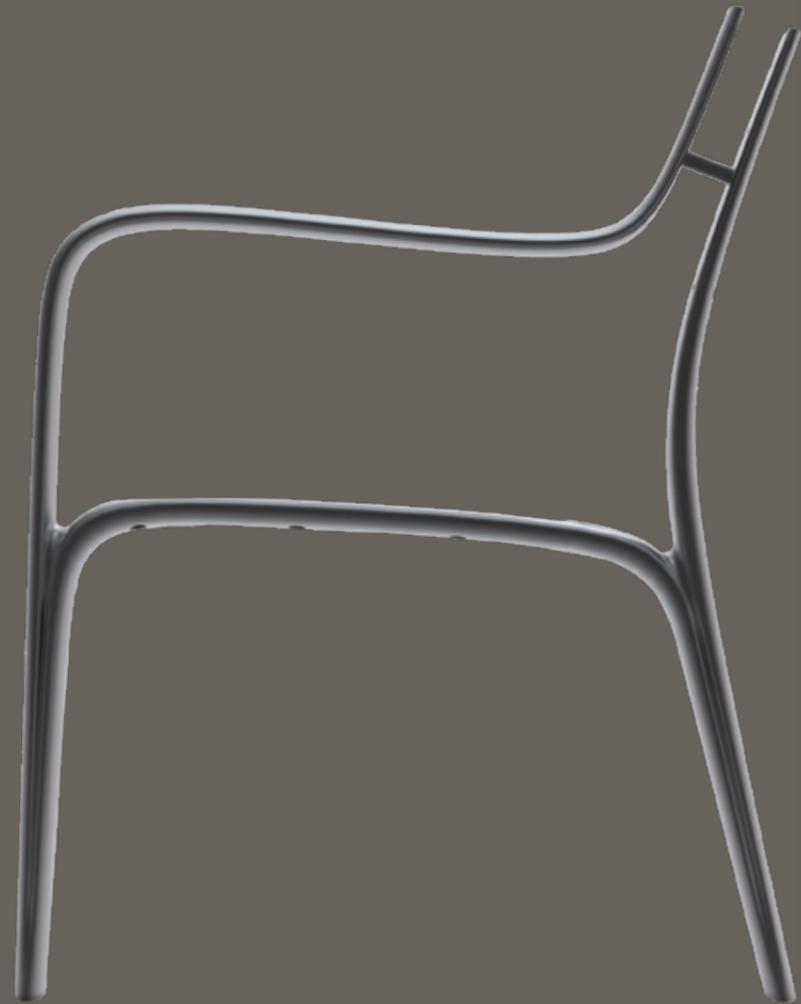
Nos importa el futuro

Nuestro compromiso con la sostenibilidad es genuino y con visión a largo plazo. Utilizamos materias primas inagotables como la madera, que tratamos de forma responsable para mejorar el medio ambiente o el hierro fundido, un proceso de producción milenario basado en la utilización de materia prima reciclada.

A la vez, somos conscientes de los desafíos a los que nos enfrentamos actualmente, como el de solucionar la problemática de la producción en plástico. Por este motivo desarrollamos el ReBenw, un polímero reciclado fabricado íntegramente con envases del contenedor amarillo, materializándolo en forma de productos que moldean un futuro más sostenible. En BENITO, creamos no solo productos, sino un legado duradero de confort, seguridad y sostenibilidad.



Durante todo el proceso de producción de un tablón de madera, el árbol elimina CO2 de la atmósfera, proporciona el hábitat indispensable para la vida de cientos de seres vivos, fija el subsuelo y retiene la humedad, para que puedan nacer otras plantas y una vez llegado el punto óptimo para el talado, se puede plantar otro árbol que volverá a iniciar un ciclo infinito.



## Banco Citizen

By Eugeni Quitllet

La modernización de la empresa se construye, sobre una apuesta clara por el diseño, buscando la singularidad en cada una de las piezas fabricadas.



## Una marca con historia

Espíritu emprendedor

Herederos de una tradición industrial de más de 100 años, que se siente en la calidad que define cada uno de nuestros productos. Entramos en el sector del equipamiento urbano con la marca Fundición Dúctil Benito, el año 1992.

30 años después, la marca BENITO, integrada en el entramado empresarial del Grupo BENITO NOVATILU, se ha convertido en un referente para el mundo del urbanismo en todo lo referente con la iluminación y el mobiliario urbano.



Rafael Moneo

## Proyectamos juntos el nuevo urbanismo

Centrados en las personas

Rafael Moneo, Javier Mariscal, Ramón Úbeda, Otto Canalda, Eugeni Quitllet, Martí Franch, RCR Arquitectura o Radek Hegmon de EGOE Design, son algunos de los nombres de grandes arquitectos y diseñadores con los que hemos colaborado durante todos estos años.

En BENITO ponemos toda nuestra creatividad y capacidad de innovación al servicio de los proyectos lumínicos, urbanísticos y de espacio público más singulares; para que se ajusten a esta nueva visión del paisajista, en la que los matices son los que marcan la diferencia. Nuestro equipo técnico colabora con arquitectos, urbanistas, lighting designers, paisajistas... ya sea facilitando toda la documentación necesaria o sumando esfuerzos en la definición del proyecto, para que estos cumplan con los requerimientos de las normativas vigentes y, a la vez, estén pensados y diseñados para garantizar entornos saludables, confortables, seguros y sostenibles.



Ramón Úbeda & Otto Canalda



Eugeni Quitllet



Javier Mariscal

DESIGN +

# “El lenguaje del diseño urbano”

Una expresión de innovación,  
identidad y bienestar

info@benito.com  
tel. 93 852 1000

